



|         |                  |  |            |   |            |  |           |   |      |
|---------|------------------|--|------------|---|------------|--|-----------|---|------|
| Среда   | 9-30 –<br>11.00  | Ритмика, Лукогорская С.В.<br>Сцен речь инд. Двизова Е.В./ вокал                                  | 401<br>409 | Сцен речь (гр.) Кайдалова Л.Г. /<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал             | 132        | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 406       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал       | Пов. |
|         | 11.10 –<br>12.40 | Ритмика, Лукогорская С.В.<br>Сцен речь инд. Двизова Е.В./ вокал                                  | 401<br>409 | Сцен речь(гр.) Кайдалова Л.Г. /<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал              | 132        | История русского театра<br>Сизенко Е.Е./вокал  | 411       | Современный танец,<br>Кислова Е.В./вокал                    | Пов. |
|         | 12.50 –<br>14.20 | История ИЗО Забродина Е.А./<br>Сцен речь инд. Двизова Е.В./ вокал                                | 411<br>409 | Сцен речь инд. Кайдалова Л.Г. /вокал  | 132        | Сценическая речь гр Волкова Л.Д./<br>вокал   | 401       | <u>До 13.30</u> Современный танец,<br>Волчевская М.В./вокал | Пов. |
|         | 15.10 –<br>16.40 | Сцен речь инд. Двизова Е.В./<br>Актерское мастерство инд. вокал                                  | 409<br>406 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры)/<br>Сцен речь инд. Кайдалова Л.Г. /                    | 132<br>345 | Сценическая речь гр Волкова Л.Д. /вокал  | 401       | Грим гр.<br>Парамонова О.М., Сорокина Т.А.<br>/вокал        | 405  |
|         | 16.45 –<br>18.15 | Сцен речь инд. Двизова Е.В.<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/                  | 409<br>406 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры)/<br>Сцен речь инд. Кайдалова Л.Г./вокал                | 132<br>345 | Степ, Янковский В.В. /вокал  | 401       | Грим инд., Парамонова О.М.,<br>Сорокина Т.А. /<br>вокал     | 405  |
|         | 18.20 –<br>19.50 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры) /вокал  | Пов.       | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры)/<br>Сцен речь инд. Кайдалова Л.Г./вокал                | 132<br>345 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры) /вокал  | 401       | Грим инд, Парамонова О.М.,<br>Сорокина Т.А. /вокал          | 405  |
|         | 19.55 –<br>21.25 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры) /вокал  | Пов.       | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры) /вокал   | 132        | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры) /вокал  | 401       | Грим инд.,Парамонова О.М.,<br>Сорокина Т.А. /вокал          | 405  |
| четверг | 9-30 –<br>11.00  | Сценический танец,<br>Волчевская М.В./ вокал<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/ | 401<br>406 | История Омелянчук И.В./ Вокал<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Сысоева Е.В.                          | 411<br>405 | <b>С 10.00</b> Сценическая речь инд.<br>Волкова Л.Д./вокал<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/ | 4с<br>409 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /вокал      | Пов. |
|         | 11.10 –<br>12.40 | Сценический танец,<br>Волчевская М.В./ вокал<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/ | 401<br>406 | История русского театра, Шевелева А.К./<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Сысоева Е.В./вокал          | 411<br>405 | Сценическая речь инд.<br>Волкова Л.Д./ вокал<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/               | 4с<br>409 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /Вокал      | Пов. |
|         | 12.50 –<br>14.20 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | Пов.       | Сценический танец,<br>Волчевская М.В<br>Теория муз. сольфеджио гр.<br>Сысоева Е.В. /вокал             | 401<br>405 | Сценическая речь инд.<br>Волкова Л.Д./<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/                     | 4с<br>409 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал       | Пов. |
|         | 15.10 –<br>16.40 | Саундрама гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | Пов.       | Сценический танец,<br>Волчевская М.В.<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Сысоева Е.В. /вокал           | 401<br>405 | Сценическая речь инд. Волкова Л.Д./<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал                   | 4с<br>409 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал       | Пов. |
|         | 16.45 –<br>18.15 | Саундрама гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | Пов.       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Сысоева Е.В. /вокал | 132<br>405 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал       | Пов. |
|         | 18.20 –<br>19.50 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | Пов.       | Саундрама гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | 132        | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал       | Пов. |
|         | 19.55 –<br>21.25 | Актерское мастерство гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | Пов.       | Саундрама гр.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | 132        | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал       | Пов. |

|         |                   |  |             |   |                |  |           |  |      |
|---------|-------------------|--|-------------|---|----------------|--|-----------|--|------|
| пятница | 9-30 –<br>11.00   | Теория муз. сольфеджио гр.<br>Тлеуов А.А.<br>Сцен речь гр. Кайдалова Л.Г. /вокал                       | 409<br>401  | Основы компьютерных технологий,<br>Путкова О.М. /вокал  | 2с             | История мат. культуры, костюма и быта,<br>Садыкова Е.Ю.<br>Сценическая речь инд., Волкова Л.Д./<br>вокал | 411<br>4с | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /<br>вокал   | Пов. |
|         | 11.10 –<br>12.40  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А.<br>Сцен речь инд. Кайдалова Л.Г. /вокал                     | 405<br>406  | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | 409            | Хор, вокальный ансамбль<br>Ауэрбах Г.Л./вокал  | 401       | Социология, Метелкина Ю.С./<br>вокал                         | 411  |
|         | 12.50 –<br>14.20  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А.<br>Сцен речь инд. Кайдалова Л.Г. /вокал                     | 411<br>406  | Фольклор, Горшков М.М./вокал  | 409            | Сценическая речь инд. ,Волкова Л.Д./<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал            | 4с<br>405 | Хор, вокальный ансамбль<br>Ауэрбах Г.Л./ вокал               | 401  |
|         | 15.10 –<br>16.40  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А.<br>Сцен. речь Кайдалова Л.Г/ вокал                          | 411<br>406  | Сценическое движение<br>Насибуллин Р.З./вокал<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/     | 504<br>409     | Сценическая речь инд. Волкова Л.Д./<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал             | 4с<br>401 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/<br>вокал    | Пов. |
|         | 16.45 –<br>18.15  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А.<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/         | 411<br>409  | Сценическое движение<br>Насибуллин Р.З./ вокал<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)     | 504<br>132     | Сценическая речь инд. Волкова Л.Д./<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал             | 4с<br>401 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/<br>вокал    | Пов. |
|         | 18.20 –<br>19.50  | Сценическое движение<br>Новиков П.Н./<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А./вокал              | 504<br>409  | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/  | 132            | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/<br>вокал    | Пов. |
|         | 19.55 –<br>21.25  | Сценическое движение<br>Елкибаев Р.З./<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /вокал       | 504<br>409  | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/  | 132            | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/<br>вокал    | Пов. |
| суббота | 10.10. –<br>11.40 | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Аванесова Н.А.<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/      | 406<br>405  | Теория муз. сольфеджио гр.<br>Тлеуов А.А.<br>Сценический танец<br>Волчевская М.В/ вокал               | 409<br>401     | Физическая культура и спорт,<br>Овечкин П.В./вокал   | бассейн   | Основы права, Авакова Ю.М.                                   | 411  |
|         | 11.50 –<br>13.20  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Аванесова Н.А.<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/      | 406<br>405  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А.<br>Сценический танец<br>Волчевская М.В / вокал             | 409<br>401     | История искусства эстрады<br>Сариева Е.А. / вокал  | 411       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /вокал       | Пов. |
|         | 13.30 –<br>15.00  | Сценический танец<br>Волчевская М.В/ вокал<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Аванесова Н.А.            | 401<br>406  | Физическая культура и спорт,<br>Овечкин П.В./<br>Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А./вокал     | Бассейн<br>409 | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 405       | История искусства эстрады<br>Сариева Е.А. до 15.15/<br>вокал | 411  |
|         | 15.10 –<br>16.40  | Сценический танец<br>Волчевская М.В / вокал<br>Теория муз., сольфеджио инд.<br>Аванесова Н.А.          | 401<br>406  | Теория муз. сольфеджио инд.<br>Тлеуов А.А.<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/в вокал | 411<br>132     | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 409       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/<br>вокал    | Пов. |
|         | 16.45 –<br>18.15  | Теория муз., сольфеджио гр.<br>Аванесова Н.А.<br>Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал | 406<br>Пов. | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | 132            | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /вокал   | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /<br>вокал   | Пов. |
|         | 18.20 –<br>19.50  | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | Пов.        | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | 132            | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал        | Пов. |
|         | 19.55 –<br>21.25  | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал  | Пов.        | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал   | 132            | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры) /вокал   | 401       | Актерское мастерство инд.<br>(педагоги кафедры)/вокал        | Пов. |